



# Областной конкурс

*„Ручейки добра:  
нравственная и  
культурная красота  
Православия“*

## Индивидуальный лист заданий заочного тура

*(Данный лист заполняется преподавателем и прилагается к работе)*

**1 класс**

**3 вариант**

Ученик (фамилия, имя) \_\_\_\_\_

*(заполняется печатными буквами)*

Полное название учебного учреждения \_\_\_\_\_

Адрес учреждения Город \_\_\_\_\_

район \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ село (деревня) \_\_\_\_\_

Тел./факс учреждения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. преподавателя \_\_\_\_\_

Предмет преподавания \_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя \_\_\_\_\_

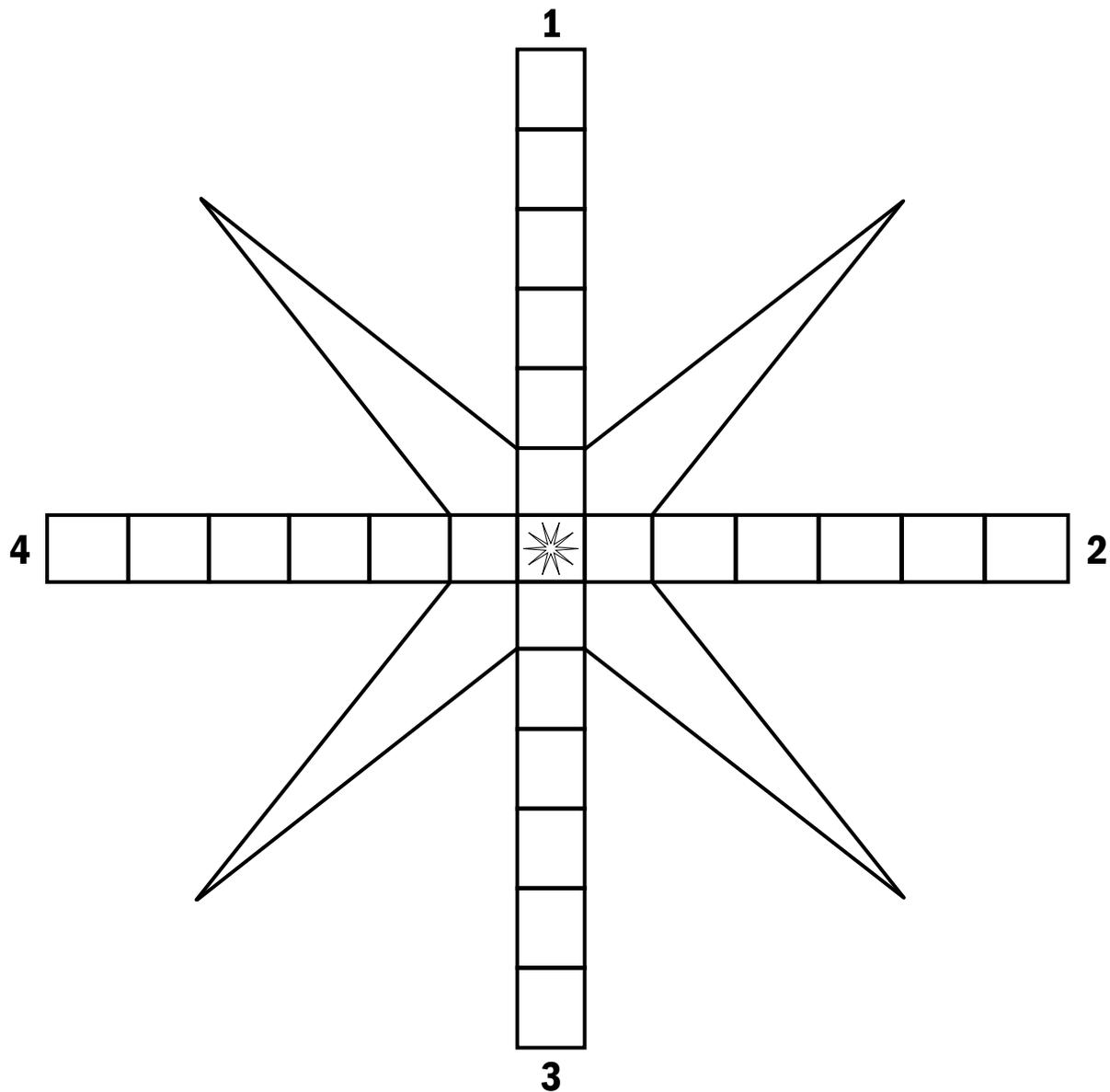
e-mail \_\_\_\_\_

**Примечания, замечания, пожелания в адрес оргкомитета и жюри.**

Ф. И. О. проверяющего \_\_\_\_\_

Количество набранных баллов \_\_\_\_\_

# 1. Отгадай кроссворд „Вифлеемская звезда“.



1. Славянское название места, где родился Христос — вертеп. Переведи это слово на русский язык.
2. Как назывались мудрецы, которые принесли дары младенцу Христу?
3. Кто сообщил пастухам о рождении младенца Христа?
4. Какое небесное знамение (знак) указывало на место рождения Иисуса Христа?

**2.Вспомни сказку С.Т.Аксакова „Аленький цветочек“ и выполни следующие задания:**

**2.1 Раскрась иллюстрацию.**

**2.2 Подчеркни слова, которыми можно описать поступок младшей дочери: *красота, доброта, власть, дружба, веселье, любовь, беззаботная жизнь.***

**2.3 Почему младшая дочь вернулась к чудищу? Какие сердечные качества проявились в этом поступке?**

---

---



**3. В левом столбике указаны злые, вредные качества души. Подбери к ним из правого столбика добрые качества, которыми побеждается зло, и соедини их стрелкой.**

**Например: *лень* ← *трудолюбие***

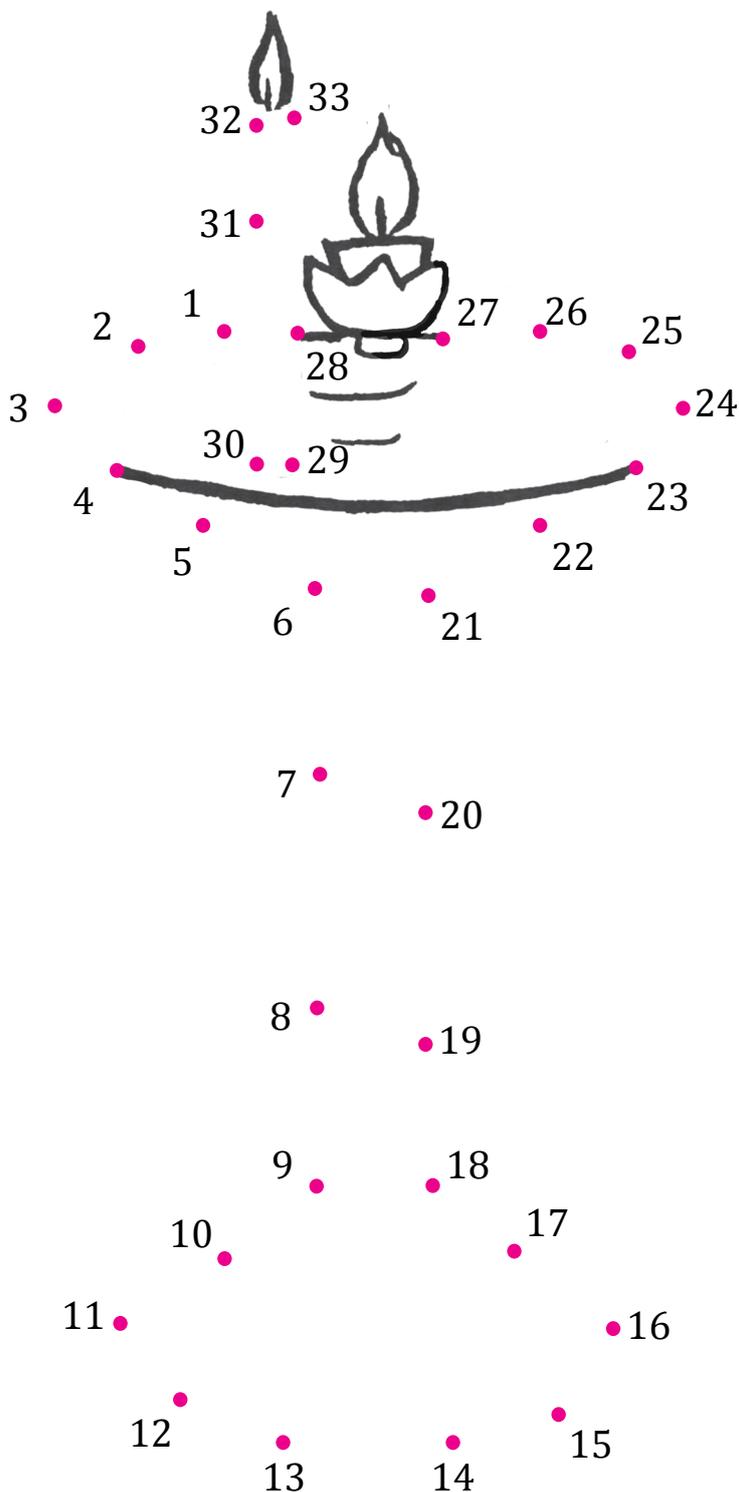
<i>грубость</i>	<i>сочувствие</i>
<i>равнодушие</i>	<i>мягкость, вежливость</i>
<i>холодное сердце</i>	<i>послушание</i>
<i>упрямство</i>	<i>теплое сердце</i>
	<i>(отзывчивость)</i>

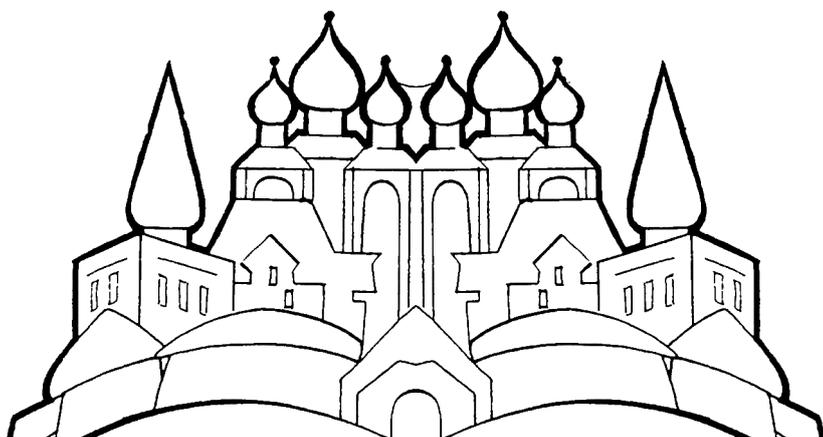
## 4. Соедини цифры по порядку и узнай, что тут спрятано?

---

### 4.1 Где можно увидеть этот предмет?

---





5. Главным украшением древнерусских городов были храмы. Каждое поселение стремилось иметь свою церковь или хотя бы часовню. На Руси, богатой лесами, только самые

важные здания — соборы и церкви — возводили из камня. Посвященное историческим свершениям, это строительство само по себе было выдающимся событием.

Храм был соборным творчеством всего города, выражением его мудрости, мастерства и искусства.

Церквей строили много. Часто со временем на небольшом «пяточке» собирались 4–5 церквей. Но, разделенные по времени строительства веками, они составляли великолепные ансамбли. И каждая церковь находила своих прихожан, и ни одна не пустовала по праздникам, а церковная служба отличалась торжественностью и красотой.

**Дорогой друг, предлагаем тебе из этих деталей собрать православный храм.**

**Для этого наклей рисунки на плотный лист бумаги. Аккуратно вырежи их по контуру. Собери из этих деталей православный храм. Нарисуй на альбомном листе силуэт храма, прорисуй детали (окна, дверь и пр.) и раскрась. Вместо рисунка можешь сделать аппликацию.**

**Подпиши свою работу (на обратной стороне, печатными буквами), следующим образом:**

Город \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

